

CÉLINE BUREN

PROCESBEGELEIDING - DRAMATURGIE - SCHRIJVEN

Jan den Haenstraat 50 D

1055 WH Amsterdam

06 40 387 285

info@celineburen.nl

www.celineburen.nl



VAARDIGHEDEN

Secuur • Hartelijk • Analytisch • Intelligent • Toegewijd •
Reflectief • Creatief • Zelfstandig • Empathisch • Taalgevoel
(Goede beheersing Nederlands en Engels, redelijke beheersing
Frans en Duits)

RELEVANTE ERVARING HIGHLIGHTS

ARTISTIEK COÖRDINATOR • ADELHEID ROOSEN|ZINA • 2012 - 2016
Dramaturgische gesprekspartner en het mede bestieren van een grote
logistieke organisatie, onderhouden van netwerk aan (jonge) makers,
vrijwilligers, bewoners en instanties.

HUISDRAMATURG • WERKPLAATS WALHALLA • 2019 - 2020
Begeleiding van (jonge) makers, ontwikkeling organisatie, subsidieaanvragen
schrijven, scouting; o.a. Pink Elephants on Parade, Sultan in de maan, Niet
vandaag Satan

ARTISTIEK COÖRDINATIE/DRAMATURGIE LIKEMINDS • 2022- 2023
Artistieke coördinatie en dramaturgie project SISTERS (Sheralynn Adriaansz),
dramaturgie VLAG (Yousef Gnaoui)

DRAMATURGISCHE BEGELEIDING • DIVERSE MAKERS • V.A. 2003
Dramaturgische begeleiding en gesprekspartner van o.a. Urban Myth, MC
Theater, RAST, Laura van Dolron, Aisa Winter, Brecht Hermans, Belle van
Heerikhuizen, Dewi Reijts, Kompagnie Kistemaker, Simone de Jong, div.
registudenten Theaterschool Amsterdam

SCHRIJVEN • DIVERSE OPDRACHTGEVERS • V.A. 2005
Schrijven van subsidieaanvragen voor o.a. Frascati, Kompagnie Kistemaker,
Werkplaats Walhalla, Bos Theaterproducties en Theatertroep, diverse kleine
gezelschappen en jonge makers
Schrijfbegeleiding diverse makers o.a. Elfie Tromp, Anne Rats,
Martijn de Rijk, Laura van Dolron, MC Festival "Hollandse Nieuwe
Scriptanalyse voor SENF Theaterpartners

LESGEVEN • DIVERSE OPDRACHTGEVERS • V.A. 1998
o.a. De Trap, De Acteerschool, Rotterdams Centrum voor Theater, Mavo
Stek, Dordrecht, Minerva Academie Theatervormgeving, Eckhartcollege

OPLEIDINGEN

Master Dramaturgie • 2005 • UVA

Bachelor Theaterwetenschap • 2003 • UVA
Docent Drama • 1996-1999 • Fontys Hogeschool
Eindhoven
VWO • 1995 • Da Vinci College Purmerend
Vakkenpakket: NE, EN, FA, WIA, EC2, GS, BI, NA

ANDERE ACTIVITEITEN

Bestuurslid KONVOOI (2025- heden)
Voorzitter bestuur Jip Smit (2021-heden)
Leescirkel wit huiswerk olv Nan van Houte
(2021- 2024)
Jury Fringe Festival (2019-heden)
Commissielid RRC (2014-2016)
Voorzitter Bewonerscommissie (2010-2018)
Kung Fu/Chi Kung (2010-heden)
Acrobatiek (1995-2014)

MEER INFORMATIE :
WWW.CELINEBUREN.NL

DRAMATURGIE CHRONOLOGISCH

- 2023 – HEDEN SIMONE DE JONG COMPANY
Dramaturgie "Jaszak", "Het grooote genieten"
- 2023 – HEDEN BRECHT HERMANS/LAB-Z
Begeleiding en dramaturgie bij "Samen in Zorg 1,2 en 3" en Rainbow Babies"
- 2022 – HEDEN ELFIE TROMP
Dramaturgische en schrijfbegeleiding "Op de barricaden van het hart" en "Van de gekken"
- 2006 – HEDEN (IN GOED GEZELSCHAP VAN) LAURA VAN DOLRON
Bijna alle voorstellingen, o.a. Niks Nieuws, De Uitnodiging, De nieuwe Laura, De Staat van theater,
Wat nodig is, Iemand moet het doen, Sartre zegt sorry, Welk Stuk en Walden Revisited
- 2003 – HEDEN DRAMATURGISCHE BEGELEIDING DIVERSE (JONGE) MAKERS
O.a. Scabreus, Aisa Winter, Judy Lijdsman, Belle van Heerikhuizen, Ropes aligned, Dewi Reijs,
Rikkert van Huisstede, Gian van Grunsven, Nieuw Niks, Thomas de Bres, div regiestudenten
Theaterschool Amsterdam
- 2024 – 2025 DE STOKERIJ
Dramaturgie "NACHTDIER" Anne Rats, regie Elfie Tromp.
- 2022 – 2025 SYTSKE VAN DER STER
Dramaturgie "Frieda" over Frieda Belinfante; samenwerking (dramaturgie)
"Too cute to be an astronaut" door Judy Lijdsman
- 2023 – 2024 WIE WALVIS
Dramaturgie en schrijfbegeleiding "Robokop", eindregie Marije Gubbels
- 2022 – 2023 LIKEMINDS
Dramaturgie en artistieke coördinatie "SISTERS", "VLAGE"
- 2022 – 2023 SPELERSFEDERATIE
Dramaturgische en schrijfbegeleiding "Keizer zonder kleren"
- 2022 VLAMMENDE EEND
"Onder de rook van de hoogovens", dramaturgie en schrijfbegeleiding
- 2021 – 2024 MUSICALMAKERS/DAAN WIJNANDS
Dramaturgische ondersteuning bij te ontwikkelen dancical "Time Out".
Ontwikkeling idee, materiaal en dramaturgie
- 2019 – 2020 DRAMATURG BIJ WERKPLAATS WALHALLA
Begeleiding van (jonge) makers, ontwikkeling organisatie, subsidieaanvragen schrijven,
scouting; o.a. "Pink Elephants on Parade", "Sultan in de Maan", "Niet vandaag Satan"
- 2017 – 2022 KOMPAGNIE KISTEMAKER
"Missie Marquéz deel 7,8 en 9", long take film "Missie Marquéz deel 10,11 en 12". Regie: Karlijn
Kistemaker.
- 2018 STIP PRODUCTIES
"De wereld en Ko", Regie: Belle van Heerikhuizen
- 2017 RAST
"Verhaal halen", Regie: Celil Toksöz
- 2012 – 2016 ZINA PLATFORM | ADELHEID ROOSEN
Wijksafari Sloterveer, Utrecht, Bijlmer en AZC Utrecht, Niet Meer Zonder Jou op Holland Festival,
Artistiek coördinator/dramaturgie. Artistiek team met: Titus Muizelaar, Adelheid Roosen, Titus
Tiel Groenestege
- 2016 – 2017 ZID THEATER
Script en dramaturgische begeleiding bij voorstelling "Liefde nu"
- 2015 JETTY MATHURIN
"#LOL" dramaturgisch advies
- 2014 – 2016 DANSTHEATER VOS
- 2013 – 2014 RAST "GEORGE EN ERAN LOSSEN WERELDVREDE OP" DEEL I EN II
Van en met Eran Ben-Michaël en George Tobal. Regie: Celil Toksöz
- 2014 CABARET DUO YENTL & DE BOER
"De Meisjes", Regie: Dick van den Toorn en Kevin Hassing
- 2010 – 2014 DANSTHEATER ADENTRO
Jeugddanstheater: "Doornroosje #3". "Doornroos" en "Eiland"
Choreografie: Relinde Moors. Regie: Christiaan Mooij
- 2007 – 2012 MC THEATER
Festival "Hollandse Nieuwe"
Regie: Titus Muizelaar, Peter Everstein, Kasper Kapteijn en Aat Ceelen
- 2006 – 2009 URBAN MYTH
o.a. "The Right Thing", "Cat on a Hot Tin Roof", Regie: Jörgen Tjon a Fong

2009 - 2010 PRODUCTIEHUIS LIKEMINDS
 "3x0=0" reregie: glen faria

2009 - 2010 ZEEBELTTHEATER/FLORIS SCHÖNFELD
 operaproject "u" ("klignonopera")

2008 - 2009 OLIVIER PROVILY
 "de anderen"

2004 ANNE BARSLEV
 "die sieben todsünden"

2004 - 2005 NOORD NEDERLANDS TONEEL
 "jeanne" regie: koos terpstra, "het hoofd van ibn hazm", regie: floris van delft
 dramaturgie/regie-assistentie

SCHRIJVEN

2006 - HEDEN SCHRIJVEN VAN/BIJDAGEN AAN SUBSIDIEAANVRAGEN
 o.a. bij frascati, compagnie kistenmaker, tc macabre, werkplaats walhalla, dewi reijs, bos theaterproducties,
 theatertroep, tc macabre en tg brandend geduld

2018 - 2019 SCRIPTANALYSE
 voor SENF theaterpartners

2017 SCRIPT "VERHAAL HALEN"
 ontwikkeling van interviews naar theatertekst

2016 SCRIPT "LIEFDE IN TIJDEN VAN..."
 geïnspireerd op "liefde in tijden van cholera"

2012 - 2015 BIJDAGEN AAN SCRIPTS VOOR WIJSAFARI

2014 SCENARIO NACHTGASTEN
 samen met Anne Rats

2006 - HEDEN SCHRIJFBEGELEIDING/-COACHING DIVERSE MAKERS
 o.a. Martijn de Rijk, Laura van Dolron, mc festival "hollandse nieuwe", het schooltheater

2007 REDACTIE/VERTALING "MIJN NAAM IS RACHEL CORRIE"
 oorspr. "my name is rachel corrie" van alan rickman en katharine viner
 VOOR HET NOORD NEDERLANDS TONEEL

2006 VERTALING "BECKET OF DE EER VAN GOD"
 naar "becket ou l'honneur du dieu" van jean anouilh

2005 VERTALING "DE VERZAMELAAR"
 van "the collector" naar john fowles

EDUCATIE

2009/10 en
 2020 - HEDEN THEATERSCHOOL DE TRAP
 lessen theatergeschiedenis, voorstellingsanalyse, tekstanalyse

2017 - 2018 DE ACTEERSCHOOL
 begeleiding subsidieaanvragen, go/no go afstudeerprojecten

2015 - 2019 ROTTERDAMS CENTRUM VOOR THEATER (NU THEATER BABEL
 workshop dramaturgie

2012 - 2013 HKU KUNST EN ECONOMIE | STUDIERICHTINGTHEATERMANAGEMENT
 docent dramaturgie

2011 CIRCOMUNDO
 workshop dramaturgie voor circustheater

2007 - 2009 MINERVA ACADEMIE OPLEIDING THEATERVORMGEVING
 docent dramaturgie

2004 UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM OPLEIDING THEATERWETENSCHAP
 'reading sessions' en mentoraat 1e jaar

1998 - 1999 ECKHARTCOLLEGE
 docent drama
 stage dramaopleiding eindhoven

DIVERSEN

2007 - HEDEN INLEIDINGEN/CONTEXTPROGRAMMA BIJ VOORSTELLINGEN

voor o.a. stichting theaterkennis, meervaart, holland festival, nnt, nt en ssba

2018 TALKSHOW FAQ-ROOM

brandhaarden, ssba

2016 RANDPROGRAMMERING BIJ THEATER NA DE DAM

bij "om in de overwinning te geloven", bij het huis utrecht

2013 - 2014 REDACTIE EN INHOUDELIJKE BEGELEIDING "(ON)GELOVIGE THOMAS"

talkshow

2008 - 2010 PRODUCTIE

"welk stuk" laura van dolron

2007 PR "HET LICHT"

voor het noord nederlands toneel

2004 ONTWIKKELING EN ORGANISATIE RANDPROGRAMMERING CORDOBAFESTIVAL

in groningen bij het nnt, ook pr